


MEMORIA FINAL

PROYECTO DE INNOVACIÓN Y MEJORA DOCENTE

DENOMINACIÓN DEL PROYECTO:	
El aprendizaje del Derecho civil a través del planteamiento y discusión de casos prácticos en grupo	
IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO	CLAVE
	ID2018/148

COORDINADOR DEL PROYECTO:			
NIF	Nombre y apellidos	E-mail	Teléfono
43710728X	Esther Torrelles Torrea	etorrelles@usal.es	Ext. 6146
Dirección en la Universidad, a efectos de notificación por correo interno			
Facultad de Derecho. Campus Miguel de Unamuno s/n, Salamanca 37007			
LUGAR Y FECHA DE PRESENTACIÓN:			
En Salamanca, a 24 de Junio de 2019			
FIRMA:			
			

ACTUACIONES REALIZADAS
ACTIVIDADES (descripción, metodología de trabajo, recursos a emplear, organización de tareas, calendario previsto, etc.)
<u>DESCRIPCIÓN</u> A lo largo de este curso académico hemos desarrollado el proyecto descrito en la memoria de solicitud titulado: "La enseñanza del Derecho civil a través del cine y de las series de TV". El objetivo principal del proyecto era, en primer término, motivar a nuestros alumnos, y, en segundo lugar, potenciar la adquisición, por parte de nuestros alumnos, de las competencias que siguen: <ul style="list-style-type: none">▪ Comprender y conocer el régimen jurídico de las principales instituciones que se estudian en las asignaturas anteriormente indicadas.

- Desarrollar la capacidad de enfrentarse a los conflictos que surgen en el marco del Derecho de la Persona, del Derecho de obligaciones y contratos, del Derecho de bienes y del Derecho de consumo.
- Desarrollar la capacidad de razonamiento y argumentación jurídica, comprensión e interpretación de textos jurídicos
- Saber recabar y elaborar información sobre los elementos necesarios para resolver problemas jurídicos en el contexto del Derecho español y la realidad social
- Saber identificar, analizar y comprender cuestiones jurídicas a partir de un conjunto complejo de hechos no estructurado jurídicamente
- Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo
- Desarrollar la capacidad de hablar en público
- Desarrollar la capacidad para evaluar los resultados adquiridos por sus pares
- Desarrollar la capacidad de autoaprendizaje

Nos proponíamos también incentivar el debate en torno a determinadas figuras que tienen una conexión transversal con las asignaturas que se benefician del proyecto.

A medida que íbamos avanzando con la explicación de los contenidos teóricos, traíamos a colación alguna película que podía ser objeto de comentario por los alumnos u organizábamos una práctica vinculada expresamente a una película. Los alumnos, por su parte, se han encargado también de proponer el estudio de otras películas en las que aparecían figuras vinculadas con el programa de la asignatura en cuestión.

Hemos seguido así la línea iniciada con otros proyectos de innovación docente a fin de fomentar el trabajo en grupo, potenciando especialmente el aspecto relativo a la motivación de los alumnos a la hora de identificar hechos jurídicamente relevantes.

ORGANIZACIÓN EN FUNCIÓN DEL PERFIL DEL ALUMNO

Una de las mayores dificultades que han encontrado los alumnos de primer curso ha residido en deslindar las situaciones que se planteaban en las películas y encuadrarlas en el ámbito del Derecho civil; por eso, en ocasiones, ha sido el profesor quien ha sugerido el análisis de determinadas películas. Hemos procurado trabajar instituciones propias del Derecho de la persona pero también algunas que guardan relación con el Derecho de familia –a través de figuras como el matrimonio, la patria potestad o la adopción- o con el Derecho de Obligaciones –a través de la figura del negocio jurídico-. Tampoco hemos descuidado temas de gran interés para los alumnos como los relativos a la capacidad de los menores y la protección del derecho al honor a la intimidad y propia imagen, la protección de datos o la inteligencia artificial. En este orden de cosas, les hemos facilitado conceptos que desarrollarán y estudiarán más adelante, a fin de que no les resulten desconocidos y hemos cumplido uno de nuestros principales objetivos: que los alumnos conozcan, de primera mano, la conexión existente entre las materias de Derecho civil y la directa vinculación que existe entre todas ellas.

Con los alumnos de segundo curso de Derecho (Derecho de bienes) nos resultó más fácil conectar las instituciones del Derecho civil por su formación más avanzada. Nos permitió repasar materias ya vistas de otros años y demostrar la conexión entre ellas. Este aspecto lo trabajamos especialmente con los temas de la posesión, propiedad y usucapión

Con los alumnos de segundo curso (Derecho de obligaciones y contratos) y con los de cuarto curso (Derecho de Consumo), trabajamos esencialmente la responsabilidad por productos defectuosos y las garantías.

METODOLOGIA DE TRABAJO

A estos efectos, hemos desarrollado dos tipos de actividades:

- Prácticas planteadas por el profesor en clase tomando como punto de partida, por ej. la película “Campeones”. Hemos incidido fundamentalmente en las instituciones de Derecho de la persona, Derecho de bienes, Obligaciones y contratos, Consumo (dependiendo del curso de cada alumno). En las que la materia lo permitía, se ha realizado una conexión con otras asignaturas aunque no formaran parte de este proyecto -como Derecho de familia- por existir un nexo en común. Los alumnos debían ver la película y después era objeto de comentario en clase.
- Trabajos en grupo. Los alumnos debían seleccionar una película (el profesor, en algunas ocasiones les ha orientado un poco para que abarcaran más temas del programa de la asignatura). Los alumnos debían explicar el argumento de la película para extraer de él los hechos jurídicamente relevante y, a partir de ahí, explicar cómo ha evolucionado la normativa sobre una determinada materia, el régimen jurídico actual de una institución o, incluso, cómo ha ido cambiando la jurisprudencia en relación a un determinado tema. Los alumnos debían presentar primero el trabajo por escrito y después exponerlo oralmente. De esta forma, hemos procurado fomentar la discusión en grupos y ayudarles a mejorar a la hora de gestionar el tiempo de que disponen. En algunos casos, se ha promovido también la autoevaluación por parte de los propios alumnos.

Respecto a los dos últimos apartados descritos destacamos lo siguiente:

1. En Derecho de la persona se permitió a los alumnos elegir películas que guardaran relación con cualquiera de los temas que conforman el programa de la asignatura; sobre esta base, los alumnos han elegido películas particularmente relacionadas con la modificación de la capacidad de obrar, el internamiento involuntario, la capacidad de los menores, la desaparición, la ausencia, la adquisición de la nacionalidad, la protección de los derechos al honor, a la intimidad y a la propia imagen, la inteligencia artificial... Se adjunta el calendario de exposición oral de los trabajos en grupo.
2. En Derecho de bienes los alumnos eligieron películas y capítulos de series (La que se avecina, suits, vikingos...), analizando los temas de posesión, propiedad y se ha recurrido con cierta frecuencia a la Ley de propiedad Horizontal....
3. En Derecho de obligaciones, destacaron los grupos que han seleccionado películas relacionadas con la responsabilidad civil.

Uno de los temas que nos ha dado más juego a la hora de elaborar la transversalidad de las materias en todos los cursos ha sido el de la modificación judicial de la capacidad de obrar de las personas y la ley de propiedad horizontal e intelectual.

Los trabajos realizados por los alumnos han sido tomados en consideración para la evaluación. Cada profesor ha gozado de libertad a la hora de determinar el peso que esta actividad habría de tener en la calificación final de la asignatura.

RECURSOS UTILIZADOS

Ha sido fundamental la colaboración de los alumnos (ha habido buena repuesta por parte de los mismos). Por nuestra parte, hemos promovido la adquisición de algunas películas para ampliar los fondos de la Biblioteca Francisco de Vitoria con cargo a este proyecto de innovación pero los alumnos se han servido también de medios propios o, incluso, youtube para visionar algunas películas. Se ha utilizado un aula dotada de ordenador y cañón para su uso por parte de profesor y alumnos y conexión wifi para los alumnos. Los alumnos han visto las películas en sus casas o en el cine y, además, han accedido con sus portátiles a las bases de datos suscritas por la USAL para consultar legislación, jurisprudencia o artículos doctrinales relacionados con los temas que aparecían en la película elegida.

Asimismo, han utilizado materiales facilitados por los profesores y han utilizado la Biblioteca Francisco de Vitoria cuando debían buscar doctrina.

CALENDARIO PREVISTO

El profesorado que forma parte del proyecto ha adaptado los objetivos de la presente memoria a los horarios y asignaciones que tenían en cada una de sus asignaturas.

Por tanto, los objetivos se han ido desarrollando a lo largo del primer y segundo semestre del curso académico 2018-19 (sobre todo, a lo largo del segundo). En el primer semestre con la asignatura de Derecho de contratos y obligaciones y en el segundo, con Derecho de la persona, Derecho de bienes y la asignatura optativa Derecho de consumo.

En un primer momento, nos reunimos para plantear películas que podían ser analizadas por los alumnos pero dejamos abierta la posibilidad de que ellos propusieran también películas o capítulos de series. Con posterioridad, hemos mantenido encuentros para comentar alguna película nueva como sucedió por ej. con “En buenas manos”.

En función del desarrollo de las asignaturas cada profesor ha tenido autonomía para ir diseñando un calendario de presentación de los trabajos en grupo según la conveniencia de cada programa (como regla general a final de semestre) y ha realizado prácticas tomando como referencia alguna película en el momento adecuado según el programa de la asignatura.

A finales de mayo nos hemos reunido para intercambiar impresiones sobre los resultados obtenidos. La experiencia ha sido altamente satisfactoria.

OBJETIVOS ALCANZADOS (teniendo en cuenta los resultados previstos, mejoras esperadas, impacto sobre la docencia, etc.)

COMPETENCIAS ALCANZADAS

La metodología que hemos desarrollado ha permitido fomentar la adquisición por parte de los alumnos de las competencias que siguen:

- Comprender y conocer el régimen jurídico de las principales instituciones que se estudian en las asignaturas anteriormente indicadas.
- Desarrollar la capacidad de enfrentarse a los conflictos que surgen en el marco del Derecho de la Persona, del Derecho de obligaciones y contratos, del Derecho de bienes y del Derecho de consumo.
- Desarrollar la capacidad de razonamiento y argumentación jurídica, comprensión e interpretación de textos jurídicos
- Saber recabar y elaborar información sobre los elementos necesarios para resolver problemas jurídicos en el contexto del Derecho español y la realidad social
- Saber identificar, analizar y comprender cuestiones jurídicas a partir de un conjunto complejo de hechos no estructurado jurídicamente
- Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo
- Desarrollar la capacidad de hablar en público
- Desarrollar la capacidad para evaluar los resultados adquiridos por sus pares
- Desarrollar la capacidad de autoaprendizaje

Además, se ha incentivado el debate en torno a determinadas figuras que tienen una conexión transversal con las asignaturas que se benefician del proyecto. Por ejemplo, la capacidad de los menores, la modificación de la capacidad de obrar, el derecho a la identidad sexual, la protección de los derechos al

honor, la intimidad y la propia imagen, la posesión, el régimen de propiedad horizontal, la responsabilidad civil..., por poner algunos ejemplos.

MEJORAS ESPERADAS

La compaginación del trabajo cooperativo con el trabajo colaborativo ha facilitado a los alumnos un mejor y más profundo conocimiento de la realidad social que les rodea. Ha contribuido a su familiarización con las materias objeto de estudio así como a la asimilación de los contenidos teóricos, aumentando su motivación para ahondar en los mismos. Según diversos estudios, este tipo de actividades estimula el interés de los alumnos por ampliar sus conocimientos en la materia y les ofrece una proyección mucho más amplia.

La utilización de la técnica del aprendizaje cooperativo facilita la interacción entre alumnos y profesores a través de debates en los que se intercambia visiones diferenciadas de la materia, motivando su estudio y facilitando el conocimiento mutuo de necesidades y posiciones. Creemos que dicho debate puede tener un impacto muy positivo en el aprendizaje de la disciplina.

El trabajo en equipo redundará además, en la adquisición de importantes habilidades sociales por parte de los alumnos.

IMPACTO SOBRE LA DOCENCIA

La realización de estas prácticas en grupo con alumnos de primer, segundo y tercer curso de Derecho civil ha revertido muy positivamente en la docencia por cuanto ha permitido a los alumnos salir del estudio fragmentario de las asignaturas de Derecho civil y percatarse del nexo existente entre las materias objeto del proyecto. Esa visión global resultaba muy adecuada para los alumnos. Es especial a los de primero, que se acercaban por primera vez al estudio de estos derechos, ya que podían apreciar desde el principio las distintas facetas desde las que se puede proteger los derechos objeto de estudio; pero también para los de segundo y tercero, en la medida en que constituía una fórmula a través de la cual podían recordar y afianzar los conocimientos adquiridos el año anterior poniéndolos en relación con los nuevos aspectos.

Ha permitido presentar a los alumnos una realidad a la que, en modo alguno, somos ajenos, para que sean conscientes de los problemas jurídicos que pueden surgir, identifiquen la norma aplicable, discutan con argumentos el tema, lean doctrina y jurisprudencia. Con esta actividad, hemos fomentado el autoaprendizaje, la participación activa de los alumnos, el trabajo en grupo, la interacción entre alumnos de cursos próximos y hemos contribuido a mejorar la expresión oral y escrita y a que los alumnos vayan perdiendo el miedo a hablar en público.

El diseño de la actividad, además, no sólo ha fomentado el trabajo en equipo de los alumnos; también ha permitido potenciar el trabajo en equipo de los docentes y todos los que hemos participado en el proyecto estamos de acuerdo en que sería conveniente desarrollar más iniciativas de este tipo.

EVIDENCIAS APORTADAS

Se adjunta en la memoria

- Evidencias aportadas de las actividades realizadas: instrucciones para la realización del trabajo en grupo y cuadro con la distribución de grupos, película elegida para el trabajo, y día asignado para su presentación oral. En dicho cuadro, se atribuye un número a cada uno de los miembros del equipo para facilitar después la autoevaluación. Se adjunta también mail enviado a los alumnos
- Evidencias relativas a la autoevaluación: formulario creado por el profesor para saber cómo habían trabajado los alumnos; en él se pedía a los alumnos que indicaran, entre otras cosas, cómo habían organizado el trabajo, las aportaciones realizadas por cada uno de los miembros del equipo, si habían asistido a todas

las reuniones o no, si habían sido puntuales, las dificultades que habían encontrado para realizar el trabajo o que calificaran de 1 a 10 el trabajo realizado por sus compañeros de grupo. A dicho formulario puede accederse desde:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdh1YyMq2DmnnLjZ2yvoFcbWrZfSwwj_1E3ASv78oDuPR3YyA/viewform

- Evidencias aportadas de los objetivos y resultados alcanzados. Se adjuntan notas de los alumnos. Por ejemplo, en Derecho de bienes, se marcan en amarillo los resultados de los alumnos. Son bastante satisfactorios y repercutieron positivamente en la nota final. En Studium (Derecho de Bienes) están disponibles los trabajos de los alumnos
- Utilidad y calidad de los resultados elaborados.
- Calidad del proyecto ejecutado.
- Repercusión acreditada del proyecto en el aprovechamiento y rendimiento de los estudiantes. En las notas que se adjuntan se observa el beneficio que ha supuesto seguir la evaluación continua (en las que se ha desarrollado el proyecto) en la nota final del alumno

El proyecto ha cumplido pues con la finalidad perseguida. Objetivos que pretendíamos cumplir.

X Innovación en metodologías docentes para clases teóricas y prácticas

- Proyectos dirigidos a la innovación en: las clases magistrales, estudios de casos prácticos, resolución de ejercicios y problemas, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje por proyectos, aprendizaje cooperativo y clases prácticas

MEMORIA ECONOMICA	
El resumen del gasto realizado se ha tramitado a través de la Biblioteca Francisco Vitoria. No me han facilitado hasta la fecha la hoja de gasto pero no se agotaron los 100 Euros. Se adjuntan los mails pues es lo único que hasta la fecha disponemos. Llamaremos de nuevo para que nos hagan llegar los justificantes:	
Concepto	Ejecución
Películas	70.82euros
TOTAL	70,82 euros

INSTRUCCIONES TRABAJO GRUPO

Competencias que se pretende que adquieran los alumnos

- Comprender y conocer el régimen jurídico de las principales instituciones que se estudian en la asignatura
- Desarrollar la capacidad de enfrentarse a los conflictos que surgen en el marco del Derecho de la Persona
- Desarrollar la capacidad de razonamiento y argumentación jurídica, comprensión e interpretación de textos jurídicos
- Saber recabar y elaborar información sobre los elementos necesarios para resolver problemas jurídicos en el contexto del Derecho español y la realidad social
- Saber identificar, analizar y comprender cuestiones jurídicas a partir de un conjunto complejo de hechos no estructurado jurídicamente
- Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo
- Desarrollar la capacidad de hablar en público
- Desarrollar la capacidad para evaluar los resultados adquiridos por sus pares
- Desarrollar la capacidad de autoaprendizaje

Tamaño de los grupos: cuatro personas (cinco personas como máximo).

Temas: cualquiera del temario correspondiente a “Parte General del Derecho civil. Derecho de la Persona”

Tarea:

- Revisad el programa de la asignatura
- Buscad una película en la que se aborde algún tema vinculado a la asignatura
- Leed el tema en cuestión en los manuales de referencia
- Buscad bibliografía adicional información para plantear un caso a la vista de la realidad social. Para tal fin, podéis inspiraros en el supuesto de hecho de alguna sentencia que podéis analizar, comentar a lo largo del trabajo.
- En el trabajo, debéis explicar brevemente el argumento de la película para plantear el caso; si el caso se plantea en otro país, debéis desarrollarlo/resolverlo aplicando la normativa española. (ej. podéis estudiar si ha habido un cambio en la línea jurisprudencial; podéis comparar la normativa del CC con la normativa de las CCAA que tienen Derecho civil propio...).
- Extensión: 15-20 páginas (times new roman 12, interlineado 1.15)

Bibliografía: monografías, capítulos de libro, artículos de revistas científicas. En las bases de datos suscritas por la Universidad (Aranzadi, La ley, Tirant) tenéis mucha documentación disponible pero podéis consultar también los *Cuadernos civitas de jurisprudencia civil*, la *Revista de Derecho privado*, el *Anuario de Derecho civil*, la *Revista Crítica de Derecho inmobiliario*, por poner algún ejemplo. Debéis incluir una relación de la bibliografía utilizada al final del trabajo. Si tomáis como referencia la opinión de algún autor, citadlo en el texto de trabajo.

Se trata en definitiva de que, a partir de la película que elijáis, identifiquéis hechos que plantean problemas jurídicos y apliquéis los conocimientos que habéis adquirido al supuesto en cuestión.

Plazos: debéis comunicarme la composición del grupo y la película elegida **antes del 25 de marzo; el trabajo deberá entregarse antes del 29 de abril**

Cada grupo expondrá el trabajo públicamente (10-15 minutos por grupo) los alumnos del doble grado en Derecho y ADE el martes 30 de abril; los demás, en mayo en el horario de prácticas (en principio, días 8, 15 y 22 de mayo, aunque es posible que haya que utilizar algún lunes 6, 13 o 20 de mayo)

A fin de organizar las exposiciones y evitar duplicidades en las películas a comentar, **un representante de cada grupo (sólo uno) debe cumplimentar el siguiente formulario**, identificando a todos los miembros del grupo, e-mail de contacto, la película elegida e indicando sus preferencias en relación a la fecha para la exposición o si tienen problemas para exponer en alguna fecha concreta: <https://goo.gl/forms/sHRIwgHjpARAtCct2>

MARÍA ESTER TORRELLES TORREA <etorrelles@usal.es>

para LOURDES, CAROLINA, María

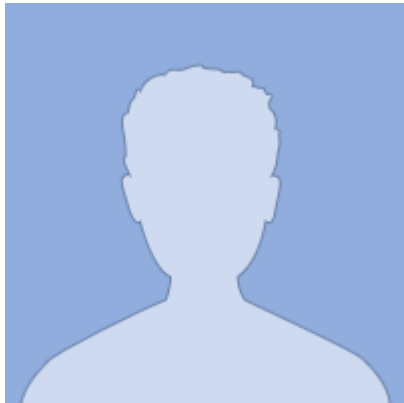
Apreciada Lourdes y Carolina, nos han concedido un proyecto de innovación docente (se adjunta el cine y las series de TV".

Tenemos un presupuesto de 100 Euros y queríamos usarlo para la compra de DVD.

Os escribimos por si es posible tener una clave de gasto para poderlos adquirir a través la biblioteca.

Saludos y gracias

Zona de los archivos adjuntos



Carolina Gómez Pouso <carolina@usal.es>

para mí

Hola María Ester,

necesitamos la clave orgánica del proyecto a la que cargarlo; creo que te lo podrán decir en el Vicerrectorado de Investigación.

Pues esperamos a que nos digas.

Gracias,

Carolina



Esther Torrelles <etorrelles@usal.es>

para Felisa

Mira hoy he recibido esto. Ya les adjunte la asignación del proyecto. No era eso?

Enviado desde mi iPhone

Inicio del mensaje reenviado:



marcorvo@usal.es

para mí

Hola. La clave es la referencia del proyecto (eso es lo que nos han pedido otras veces con compras en establecimientos). Besos.



MARÍA ESTER TORRELLES TORREA <etorrelles@usal.es>

para Plan

Apreciado Javier: tenemos asignado un proyecto de innovación docente y con el dinero asignado, embargo, desde la biblioteca, me piden la clave orgánica para cargarlo (adjunto mail). ¿Cual es?

Te adjunto también la solicitud

Saludos

Zona de los archivos adjuntos



MARÍA ESTER TORRELLES TORREA <etorrelles@usal.es>

para María

Este es el correo que envié. Llamaré

Zona de los archivos adjuntos



MARÍA ESTER TORRELLES TORREA <etorrelles@usal.es>

para Plan

Apreciado javier, he tenido problemas en el envío de correos y quizás no te llegó este que te es

Zona de los archivos adjuntos



INÉS MARCOS DORADO <jncursos@usal.es>

para mí

Buenos días M^a Ester,

la clave orgánica para tramitar el cargo interno al Proyecto de Innovación es: 180276 322CE 04

Un saludo

Inés

Saludos

--



MARÍA ESTER TORRELLES TORREA <etorrelles@usal.es>

para INÉS

Muchas gracias Inés



MARÍA ESTER TORRELLES TORREA <etorrelles@usal.es>

para María

Llegó



Carolina Gómez Pouso <carolina@usal.es>

para mí

Hola María Ester,

creo que tenía pendiente la creación de las claves para este proyecto. Si no me equivoco, estaba para decir.

Pues espero tu respuesta,

gracias,

Carolina



MARÍA ESTER TORRELLES TORREA <etorrelles@usal.es>

para Carolina

Apreciada Carolina, sí tengo la clave; Nunci, del centro de Formación permanente me indicó que la clave orgánica de los proyectos de innovación es 180276 y debe indicar además el número de proyecto.

Supongo que ya puedo solicitar ya las películas. Tenemos asignados 100 Euros. La verdad es que no se han demandado pocos DVD, pero compraremos películas para la biblioteca. En todo caso, el problema es para 3 o 4 ?

Nos interesaba comprar: Campeones, Mi casa en París, La dama de Oro, La casa de arena y no sé si como si fuera un libro

Saludos



Carolina Gómez Pouso <carolina@usal.es>

para mí

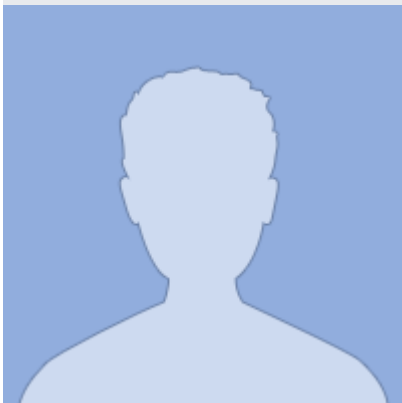
Hola María Ester,
sí, vemos que la clave es la que pertenece al Formación permanente; así que para poder realizar las claves asociadas a esta (180276). Para ello, creo que te puedes poner en contacto con Javier M proporcionar.
Si tienes algún problema, aquí estamos,
saludos,
Carolina



MARÍA ESTER TORRELLES TORREA <etorrelles@usal.es>

para Carolina

Hola carolina, estoy mirando precios de la películas. Se puede comprar en Amazon?
Otras las tiene Mediamark o el corte inglés



Carolina Gómez Pouso <carolina@usal.es>

para mí

Hola María Ester,
sí, por Amazon podemos realizar alguna compra.



MARÍA ESTER TORRELLES TORREA <etorrelles@usal.es>

para Carolina

Hola Carolina, he estado mirando las películas y precios. El precio del que disponemos es de 10

No sé si con esto te vale o miro alguna cosa más. Si a ti te salen más caras, quita las últimas pe
Saludos

Carolina Gómez Pouso <carolina@usal.es>
para mí

MARÍA ESTER TORRELLES TORREA <etorrelles@usal.es>
para Carolina

-Propiedad

Privada: [https://www.amazon.es/s?k=pelicula+propiedad+privada&mk es ES=%C3%85M%0](https://www.amazon.es/s?k=pelicula+propiedad+privada&mk_es_ES=%C3%85M%0)

Espero que te sirva



Carolina Gómez Pouso <carolina@usal.es>

para mí

Vale,

vamos a mirar, a ver a cuánto suma con gastos de envío. De crédito había 100, ¿no?



MARÍA ESTER TORRELLES TORREA <etorrelles@usal.es>

para Carolina

Si, 100 y no lo he agotado con las películas por si acaso. Si hay que quitar alguna hazlo. Gracias



Carolina Gómez Pouso

para mí

Buenos días,

ya han llegado las películas (sólo falta una) y el importe no superará los 100 euros.

Vamos a pasarlas a nuestras compañeras de Proceso y en breve estarán en la biblioteca. Para

Espero a que me digas,

gracias

Carolina



Esther Torrelles <etorrelles@usal.es>

para Carolina

Si la de derecho.

Mejor si sobre dinero pues eran 100 € los asignado.

Cusnto van a costar las películas? Para ponerlo en la memoria

Saludos y gracias

Enviado desde mi iPhone



Carolina Gómez Pouso

para mí

Hola Ester,

ha llegado ya la última película. Creo que el total del importe es 70,82€ (si no me equivoco).

Las pasaremos a Proceso y en unos días estarán en la biblioteca.

Saludos,

Carolina



Esther Torrelles <etorrelles@usal.es>

para Carolina

Fenomenal.

Gracias y saludos

Enviado desde mi iPhone



MARÍA ESTER TORRELLES TORREA <etorrelles@usal.es>

para Carolina

Hola Carolina, estaba preparando el informe del proyecto de innovación docente y quería preguntar de las películas para adjuntarlo en el informe

Abrazos



Carolina Gómez Pouso

para mí

Hola,

pues creo que sólo tenemos las hojas del pago (que imagino que es lo que tendrás tú de Contab



MARÍA ESTER TORRELLES TORREA <etorrelles@usal.es>

para Carolina

Hola Carolina, no tengo nada, solo la clave de gasto. Enviame, si no t eimporta esta hoja de pa
Saludos



ResponderReenviar

ORGANIZACIÓN POR GRUPOS Y PELICULAS

Derecho de bienes

-AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA

Rubén García Rollán

Sonsoles cuesta Hernández

Cristina Otero Medina

Andrea García-Casillas Santos

-LO QUE SE AVECINA

Julian Hernandez Pelaez

Marta Sanchez Sancho

Ariadna I Sancho Pérez

-Lara Vergara Serrano

-GOCO

A. Calle Ramos

T Cordoba García

C García Feliz

D Nogales Pascual

M Luz Ruiz Llevot

-SUITS

Alejandro Pérez

Pablo Sanz

Alvaro Vicente

Manuel Portero

-LA RED SOCIAL

Paloma Peñamaría

Sara Vales Garrido

-CASA DE ARENA

Cristina Portal

Lorena Moruno

Blanco Sánchez

M Camila Quintero

Enrique Pampin

-EL PODER DEL DINERO

José M Villafana Rosco

Luis Puente Rodriguez

-

Victor Rincón Muñoz

-SUITS

Javier Pérez Dominguez

Raul Sanchez Bernanrdo

Carlos Rivas Zaballos

Alba Tejedor Maestro

-HARRY POTTER

Laura Rodriguez Sanchez

Blanca de Toro Casares

Anabel Sastre Feliz

Elisa Ruiz Gordillo

-AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA

Coral Cuesta Hernández

Lucia García Montero

-ALLÍ ABAJO

Mercedes Elvira López

María Velazquez Gonzalez

-ALLÍ ABAJO

Jorge Montero García

Álvaro de Pablos Fernández de Alegría

-Y DE REPENTE UN EXTRAÑO

Andrea Goenaga Prieto

Victoria Gonzalez Guardiljola

Beatriz Zapico Carrasco

-LA MANSIÓN ENCANTADA

Lina Mazo

Daniel Juanes

-MI CASA EN PARÍS

Elena Rodriguez Liébana

Cintya Pérez Mateos

A Ricardo Porras de la Fuente

Felipe Sanchez Bermejo

-AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA

Ana Vacas Rebollo

Lucia Quiroga

Sandra Sanchez Matin

Cristina Santa.Olalla Alvarez

-TENESATO

Pamela Parralejo

Raquel Pizarro

Amorante Rincón

Lucia Rodriguez Fernandez

Emma Rodriguez Medina

Elvira Sanchez Sanchez

Esther Vicente

-AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA

Ana Pintado Fruto

J E Nieto Porras

Fco Ramos Sanchez

J Paisan Marcos

NJ Ramirez Prieto

-LO QUE SE AVECINA

Ana Muñoz

Carlota Olivares

-AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA

David A Hernandez Hernandez

Sergio Tomás Sime

Fco Rozas Ortiz

-VIKINGOS

R Jiménez Jiménez

Myriam Socorro Sosa

-SRECK

C. Fuentes G

Valentin Gómez

J Prieto Garcia

V Prieto Riva

L Gonzalez Alonso

Miranda Gonzalez G

-NAUFRAGO

Segio Murillo

Miguel A Ojeda H

M Dolores Talavera B

-AQUÍN NO HAY QUIEN VIVA

Celia Jiménez

Adrian Lacamara

Soraya López Vella

-PROPIEDAD PRIVADA

Andrea Vazquez

Ana Santiago

Nerea Vicente

Jennifer Vallejo

Natalia Sesmero

Paula Serrano

Ana Zuazu

Maria Tello

